

V Festival delle Due Sicilie  
XIX International Award Journalism & Arts "Gino Votano"  
XI Mediterranean Experiences Festival  
(Reggio Calabria, 2021)



**Entry Form**

scadenza : 30 aprile 2021

da inviare a :

[segreteria@festivaldelleduesicilie.eu](mailto:segreteria@festivaldelleduesicilie.eu)

[concorso@festivaldelleduesicilie.eu](mailto:concorso@festivaldelleduesicilie.eu)

Il Festival delle Due Sicilie ([www.festivaldelleduesicilie.it](http://www.festivaldelleduesicilie.it)) rientra tra le manifestazioni del *Mediterranean Experiences Festival* ([www.medef.it](http://www.medef.it)) ed è un progetto dell'associazione culturale Teatro del Mediterraneo ([www.teatrodellmediterraneo.org](http://www.teatrodellmediterraneo.org)), si svolge per un intero anno e si presenta come una piattaforma che produce e promuove materiali audiovisivi, performances, pièce, all'insegna della cultura dell'identità del/nel territorio e del/nel Mediterraneo. E' nato dalla gestione di spazi teatrabili come l'Arena Lido di Reggio Calabria nel 1984, i seminari sulla comunicazione per gli studenti delle scuole medie dal 1986, il Premio giornalistico internazionale "Gino Votano", per il miglior documentario del Mediterraneo dal 2003 in collaborazione con la Fnsi e i Cantieri dell'arte : i "Dialoghi ai confini del ponte", alla torretta Valadier di Roma, (2007) e "I Cantieri dell'Arte contro la violenza delle mafie" (2008) a Locri, in collaborazione con Libera e la Community Art "Il Faro verde". Il Mediterranean Experiences Festival dal 2010. L'obiettivo è una "Mediterranean's House", uno spazio dove intellettuali, artisti e giornalisti possano incontrarsi, discutere, dialogare, scambiarsi esperienze. Il festival delle Due Sicilie intende sostenere le lingue e le identità delle comunità del Mediterraneo, diffonderle soprattutto ai giovani e nelle scuole.

## Regolamento

- 1) Al Festival delle Due Sicilie si partecipa inviando un video di un'opera teatrale in una qualsiasi lingua del Mediterraneo, nell'idea che lingua è il parlato e lo scritto di tutte le singole comunità che attraverso questa esprimono la propria identità culturale. Su richiesta della presidenza dovrà essere esibito anche un testo in italiano o i sottotitoli in italiano nel video. Una sezione speciale è aperta ad opere di lingue regionali e locali di tutti i paesi del mondo, in difesa delle tradizioni, dei linguaggi e delle comunità internazionali.
- 2) La domanda di partecipazione va inviata entro e non oltre il 30 aprile 2021 all'Associazione Culturale Teatro del Mediterraneo:
  - a) mail : [segreteria@festivaldelleduesicilie.eu](mailto:segreteria@festivaldelleduesicilie.eu), [concorso@festivaldelleduesicilie.eu](mailto:concorso@festivaldelleduesicilie.eu)
  - b) via Carmine, 27/29 - 89121 (Archi) Reggio Calabria (Italia),
- 3) Saranno ammessi video di opere messe in scena negli ultimi tre anni solari (2018-2021).
- 4) Le compagnie o i gruppi per partecipare dovranno inviare entro il 30 aprile 2021 :
  - a) una scheda completa dello spettacolo (titolo, autore, regista o capocomico, attori e personaggi, data e luogo della messinscena, scenografo, costumista e compositore musicale)
  - b) il video in formato digitale (mp4, avi, mov)
  - c) assenso a partecipare o meno alla cerimonia di premiazione con un breve sketch o un breve workshop e a una discussione sulla lingua, l'identità o il teatro della propria comunità
  - d) assenso a divulgare in varia forma i materiali inviati
  - e) dichiarazione che l'opera sia priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico e, nel caso sia soggetta a preliminare autorizzazione da terza parte di Agenzie teatrali che ne detengono il diritto d'autore, copia di concessione di autorizzazione alla rappresentazione; qualora l'opera non risultasse depositata alla SIAE, copia dell'autorizzazione liberatoria dell'autore;
- 5) I premi saranno assegnati da una giuria composta da giovani, studenti e artisti, che visioneranno l'audiovisivo insieme a uno o più docenti e esperti e stileranno un giudizio motivato per i premi assegnati. In caso di problematiche, decide la presidenza.
- 6) La giuria assegnerà il premio per il Miglior Spettacolo del Festival delle Due Sicilie, la giuria potrà anche decidere di assegnare anche altri premi speciali (miglior regista/capocomico; miglior attore/attrice; miglior autore; miglior testo, miglior scenografia, migliore colonna sonora, premio della Critica) eventualmente anche alla Carriera. La presidenza convaliderà i risultati che da quel momento divengano ufficiali e insindacabili.
- 7) il premio sarà assegnato in una delle cerimonie di premiazione dell'International Journalism & Arts Award "Gino Votano" online, in una scuola, in uno spazio teatrabile o al Lido di Venezia, alla Villa degli Autori, l'ultimo venerdì di programmazione del Festival del Cinema di Venezia.
- 8) Ciascuna produzione può presentare il numero di opere che ritiene.
- 9) Per la segnalazione di un premio alla carriera, dovranno essere inviate tutte le opere significative di una vita artistica che insieme a una relazione firmata, una rassegna stampa, testimonianze filmate, fotografiche o scritte e firmate, la biografia ed eventuale bibliografia possano rappresentare nel suo complesso l'attività del segnalato (autore, attore, attrice, regista, capocomico, scenografo, costumista, produttore, compositore, scenotecnico, critico).

Per ulteriori informazioni rivolgersi a : Associazione Teatro del Mediterraneo, via Carmine 27, 89122 Reggio Calabria, e-mail ; [segreteria@festivaldelleduesicilie.eu](mailto:segreteria@festivaldelleduesicilie.eu) [info@festivaldelleduesicilie.eu](mailto:info@festivaldelleduesicilie.eu), fax 06.23227236, Website : [www.festivaldelleduesicilie.eu](http://www.festivaldelleduesicilie.eu) e [www.festivaldelleduesicilite.it](http://www.festivaldelleduesicilite.it)

## Iscrizione

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Referente della Compagnia. \_\_\_\_\_

Qualifica \_\_\_\_\_

chiede di partecipare alla selezione per il Festival delle Due Sicilie, durante il quale la compagnia si impegnerà anche ad un workshop o un incontro con gli studenti nel quale esporrà il suo metodo di lavoro o si impegna a produrre con loro un nuovo evento. Tutte le opere entrano anche automaticamente in concorso per l'assegnazione dei XIX International Journalism & Arts Awards "Gino Votano".

A tale fine dichiara, sotto la sua responsabilità:

- di essere nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

- di essere residente a \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

- Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

- E-mail \_\_\_\_\_

- sito Web \_\_\_\_\_

- Skype \_\_\_\_\_

- di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del DPR n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, di falsità negli atti, di utilizzo e esibizione di atti falsi o comunque che contengono dati non più corrispondenti a verità.

Data e luogo

Firma

**Registrazione dell'opera**

Titolo Originale \_\_\_\_\_  
Compagnia \_\_\_\_\_  
Sede via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_  
Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Regione \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
email \_\_\_\_\_ sito web \_\_\_\_\_

Capocomico o Regista \_\_\_\_\_  
Attori e Personaggi \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Scenografo \_\_\_\_\_  
Costumista \_\_\_\_\_  
Musiche (esecutori) \_\_\_\_\_  
Musiche (compositore) \_\_\_\_\_  
Autore del Testo \_\_\_\_\_  
Genere \_\_\_\_\_  
Durata \_\_\_\_\_  
Anno e Luogo di messinscena \_\_\_\_\_

**Allega alla presente:**

- dettagliato curriculum, corredato da materiale a stampa, fotografie, cataloghi, progetti, video
- descrizione del tema e dell'opera (audiovisivo, performance, piece, workshop, installazione) spiegando se è già stata proiettata o interpretata o se è una prima esibizione.
- autorizza l'Associazione al trattamento ai sensi del D.lgs. Del 30 giugno 2003 n. 196 del "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Data e firma \_\_\_\_\_

Informativa ex art. 13 D.lgs. n. 196/2003. La informiamo che i Suoi dati personali verranno sottoposti a trattamento sia automatizzato che cartaceo per l'elaborazione e l'utilizzo degli stessi con finalità di tipo informativo e di documentazione. I dati da Lei conferiti non saranno oggetto di comunicazione a terzi. Titolare del trattamento è l'Associazione culturale "Teatro del Mediterraneo" alla quale potrà rivolgersi per esercitare i diritti di cui all'art. 7 del decreto citato

Data e luogo

Firma